

Grand groupe (faciliter un ...)

Mobiliser l'organisation comme un tout

Fiche mémo 20 du livre « Faciliter l'Intelligence collective » Crespel, A., & Neve Hanquet, C. (2018). www.arc-facilitation.com

But : Permettre à un grand groupe d'avancer ensemble vers le changement

Référence dans le livre : Partie 2, clé 3, ainsi que les principes des techniques de mise en action de la partie 3

Comment ?

Le travail avec les détours analogiques, sur base de réalisation de représentations créatives, permet de mobiliser des groupes d'une centaine de personnes. Il est alors nécessaire de prévoir des micros et un projecteur.

Identifier la question de départ

- Avec le groupe, reformuler la question de départ.

Inviter à réaliser des représentations créatives en sous-groupes

- Amener les participants à former des sous-groupes, de telle manière à se mélanger, et leur proposer de réaliser une création en lien avec la question de départ.
- Mettre du matériel à disposition pour que chaque sous-groupe crée une représentation créative. Il peut s'agir à la fois d'un matériel pour dessiner et d'objets symboliques (fiches mémo 19 & 23)
- Inviter les personnes à donner un titre à leur création, et à venir écrire ce titre sur un grand panneau visible de tous
- Prendre des photos des représentations créatives et les projeter
- Demander à une personne de chaque sous-groupe de venir présenter au groupe élargi la création, ainsi que son titre

Interpeller, stimuler le partage et la recherche de pistes d'action

- Interpeller (fiche mémo 29), partager (fiche mémo 24), en cherchant des liens avec la question de départ et des pistes et stratégies d'action (fiche mémo 25). Les questions suivantes peuvent se travailler en sous-groupe (avec un retour du travail effectué dans le groupe élargi), ou directement en groupe élargi, en donnant la parole à quelques personnes.
 - *Qu'est-ce qui a retenu l'attention à travers les différentes représentations créatives projetées ?*
 - *Quelles sont les associations qu'on peut faire ?*
 - *Qu'est-ce qu'on apprend pour soi-même ?*
 - *En quoi les représentations créatives viennent-elles donner de l'information par rapport à la question de départ ?*
 - *Quelles seraient les pistes et stratégies d'action qui émergent de ce travail ?*

- Suggérer que les pistes soient notées et rassemblées, et qu'elles puissent servir à avancer en intelligence collective, vers l'objectif souhaité.

Les mots pour le dire

Vous allez vous répartir par groupes de sept, en veillant à vous mélanger. A partir de la question qui nous occupe, concernant les freins et les ressources dans la collaboration entre vos différents services, vous allez réaliser une représentation créative avec les objets qui sont mis à votre disposition. Dans un second temps vous donnerez un titre à votre création, et vous aurez l'occasion de la commenter lors de la projection.