

Fiche mémo n°22 : Mots de Même Consonance (technique des ...)

Guidé par le son

Cette fiche fait référence à la partie 3, technique 1 du livre « Faciliter l'Intelligence collective » Crespel, A., & Neve Hanquet, C. (2018). www.arc-facilitation.com

But : Stimuler le groupe à symboliser et représenter une situation ou une question par une expérience autour de l'écriture.

Référence dans le livre : Partie 3, technique 5.

Comment ?

Demander d'associer un premier mot

- Demander aux personnes d'associer à la question ou au contexte de départ un ou plusieurs mots ; ces mots ne seront pas révélés tout au long du processus.
- En rassemblant les mots de chacun des groupes il est important qu'il y ait au total au moins huit mots

Demander d'associer un second mot, de même consonance

- Demander aux personnes d'associer à chacun de ces mots, un autre mot de même consonance, qui se termine par la même sonorité.
- Ecrire tous les mots sur une grande feuille.

Demander de réaliser un texte d'écriture

- En sous-groupe, demander aux personnes de créer un texte représentatif de la situation ou question sur laquelle on travaille, en utilisant tous les mots de même consonance rassemblés sur la grande feuille
- Il est aussi possible de ne pas mettre les personnes en sous-groupes et que chacun crée son texte personnel
- Si le texte composé doit contenir au moins tous les mots de même consonance, il peut aussi être composé de mots supplémentaires.
- Les participants ont environ dix minutes pour réaliser leur texte.

Demander de lire à voix haute chacun des textes

- Demander à une personne de chaque sous-groupe de lire à voix haute le texte réalisé
- Ce moment de déclamation est une forme de mise en scène : pour donner de la valeur au texte, donner l'indication de lire lentement, en habitant et rendant vivant le texte.

Inviter à choisir un texte

- Demander à la personne la plus concernée, ou au groupe lui-même, de choisir un texte.
- Le texte choisi est celui qui est le plus vivant pour la personne ou le groupe, c'est-à-dire celui qui est le plus proche du ressenti **i** relié à la question ou situation travaillée.

Interpeller, stimuler le partage et la recherche de pistes d'action

Dans un même temps, interpeller le groupe pour qu'il entre dans le texte, qu'il l'explore, qu'il cherche sa dynamique, qu'il le décode. Susciter le partage sur ce que ce texte évoque pour chacun. Au fur et à mesure, aider à faire des liens entre les différentes étapes et les facettes présentes dans le texte, et la situation de départ. Conduire ainsi le groupe, par petites touches, vers la recherche de pistes et stratégies d'action.

Les mots pour le dire

- *Vous venez d'entendre l'évocation d'une situation, quel est le premier mot qui vous vient à l'esprit ? Ecrivez-le. Ce mot vous appartient, vous ne serez pas amenés à le communiquer aux autres.*
- *Maintenant que vous avez tous écrit votre mot, écrivez à côté un mot qui se termine avec le même son, et qui peut ne rien avoir à voir avec le premier.*
- *A partir du texte qui a été réalisé et choisi, qu'est-ce que vous associez à ce texte ? Quelles sont les images qui vous viennent ? A quoi êtes-vous sensibles ? Qu'est-ce que ce texte vous apprend ? En quoi le texte choisi vient donner une information utile par rapport à la question ou au contexte de départ ?*